

产品介绍

DEF-220P专业数字效果处理器。包装尺寸为：19英寸支架，1U外壳；精心为用户设计友好用户界面。机器上设置了用于导航的中心旋转编码器，一个用于参数调节的旋钮，另三个旋钮用于控制输入、输出、混合电平。

DEF-220P的LCD数字显示频为：2 x 20字符，能轻松进入和设置。该款机器上有削峰灯，静音指示灯和接拍指示灯。FXPR可通过MIDI或者USB连接，实现内部控制和2路数据动态。后板插口设置了旁通效果的脚踏开关控制，和内部节拍延时。节拍延时也可通过前面板上的开关进行设置。



特色效果

DEF220P能完美展示16种经典专业音效，用户也可以自行编辑。

1. 经典混响效果再现了自然空间的特点和经典的金属音-人工混响。
2. 大厅混响音效类似于在大厅听到的声音效果。这种效应的特点是长混响和大量预延时。适合独奏乐器和人声。
3. 房间混响模仿中等规模房间的混响,其效果可用于天然乐器,如钢琴。
4. 金属板能产生类似于在过去演播室的混响金属板声音。这种效果是一种调制混响排序,也特别适合于鼓和人声。
5. 特殊混响不包括自然的混响算法。
6. 人声混响,你可以在大厅听到,但为更好具有声音特征,另外存在轻声反射。
7. 门控式混响模拟被门阻挡的混响类型。这种效果典型应用:与圈断器或底鼓一起使用。该延迟效果提供2个不同形状,一个专用于将人的声音清晰化,另一个用于经典的延时。
8. 人声回音在2个输出通道上产生不同的反射,与延迟时间不相等,所以模拟“平时的”回音和在2个输出通道上维持的声音不同。在声音主体密集且清晰分明的地方,产生的音效与混响相似。
9. 延时产生输入信号的若干回音,降低其振幅,并添加到原始信号的结果上。FX LOAD / PAR / TAP按钮可以用来设置延迟时间,顶部的LED灯闪烁时间与按钮松开时间一致。

10. 转调效果设置为应用在上下移动的“移动”声音谐波成分提供了最经典的转调。
11. 合唱给出了一个更多内容和宽度的信号,它的频率移动,创造一个很好的“移动的声音”,让声音本身更为丰富。
12. 法兰是“合音”的一种延伸,在“合音”的基础上添加一个“音乐”节拍,这样和合音相比,使“声音移动”更容易被察觉,并添加了更多的金属/亮颜色。
13. 相位就输入信号本身而言,是添加输入信号相位迁移的复制效果。相位是传统的吉他、电子钢琴、和键盘效果。
14. 震音是调整输入信号振幅,循环改变“音量”的升高和降低的效果。震音特别适用于电子钢琴或者电子琴。
15. 环绕音模仿Leslie扬声器系统的旋转动作。快速旋转产生特有的移动频率。传统来说:环绕音是电子琴的效果。FX LOAD/PAR/TAP键用于稳定环绕音扬声速度。
16. 组合效果是指3种结合的余响效果,调转和延时呈现不同的图形。这种组合效果形成平行结构。
 - * 合唱/法兰+混响是合唱/法兰和房间的结合音效。
 - * 延时+混响是延时和大厅的组合音效。
 - * 合唱/法兰+延时是合唱/法兰和延时的组合音效。

应用场所

- 礼堂
- 影院
- 演艺中心
- 庆典
- 会议中心
- 音乐演唱会
- 监测控制室
- 体育场馆



技术参数

输入-----	1/4" TS接口,非均衡
电阻抗-----	接近 30 kOhm
最大输入电平-----	+15 dBu
输出-----	1/4" TRS连接器, 平衡电阻抗
电阻抗-----	接近150 ohm
最大输出电平-----	+21 dBu
效果/旁通型号-----	1/4" TS脚踏开关接口
音乐设备数字接口型号-----	2个5P的音频标准插座
USB型号-----	标准USB接口, 型号A
数字化处理-----	处理精度:24 x 32 (比特) 转换器:24-比特 Delta-Sigma, 128次超采样 采样率:48 kHz
系统规格-----	频率响应:10 Hz to 22 kHz, -3 dB 动态范围:103 dB, 10 Hz to 22 kHz A-Weighted 失真:0,01 % typ. @ 0 dBFS 串音:-75 dB @ 1 kHz 信噪比:10 Hz to 22 kHz >100 dB @ 0 dBu, A-weighted
电源-----	主接口:IEC C-13 Cable 主电源:230 V, 50 Hz 电源消耗:approx. 15 W 尺寸:19英寸

远程控制图

